

倚

聲

初

集

倚聲初集卷十一

武進鄒祇謨程邨

全選

新城王士禛阮亭

武鄉程康莊昆侖參閱

中調

臨江仙 第四體

錢塘懷古

魏大中

埋沒錢塘歌吹裏、當年却是皇都、趙家輕失此雄圖、江山如許、
大不用一錢沽、只有岳王泉下血、至今流作西湖、可憐故事、
眼中無但、供儂醉後囊、句付奚奴、
阮亭云想見血性

壽王喬峯

徐標

桂子月中開遍了，東籬菊映窗紗。小溪流水半胡麻。此間三島，
近何處五雲踪。縱嶺開笙吹不徹，鞞川絕勝仙家。何須勾漏
覓丹砂。好耽十日飲，莫負九秋花。

詞致
句雅

憶舊

秦士奇

春睡懶懶生怕起，如癡如醉如慵。半垂半捲舊簾櫳。眼穿芳草，
綠波襯落花紅。追憶巫山魂夢斷，爲雲爲雨爲風。淒淒江上
數歸鴻。悲鳴三兩陣，離緒萬千重。

阮亭云以
叠字見態

和晁無咎韻

熊文舉

却憶章門三月暮，湘簾宿雨初收。落霞低處棹歸舟。江波風捲

立吹動古今愁。往事不堪頻矯首。畫眉斜月微鈞，可能開止。

小紅樓花光迷晚霽。草色媚芳洲。

江波二句
詞中壯語

和賀方回韻

憶得當初行樂地。玉樓人貌翩翩。凌雲賦就意飄然。科名宜晚
進。文采重芳年。春色不知人事改。垂楊垂柳堪憐。舊家燕子
傍誰邊。孤燈殘雨後。短笛落花前。

阮亭云得意之境追思
便成悵惘往往然矣

憶

不見芳姿知幾日。低徊又隔輕容。海棠開盡綠陰濃。雨沉金屋，
暗風斷玉簫空。苦欲留春無計策。青門車騎匆匆。君看流水
各西東。畫樓人倦眺。銀燭已燒紅。

阮亭云聲者激楚
如聞桓伊之笛

小春

陳子龍

西風料峭黃花暮。斜陽一角紅樓羅衣添得。又還休。銀蟬寒指
甲寶鴨暖藏鈎。忽憶軟金杯自捧。重携殘燭淹留。於今玉漏
漫悠悠。不知千里夢無柰五更愁。

每前江離盪詞今
人息闕字之想

春慵

吳剛思

花露滴香吹夢散。宵寒似有。如無火留三分。煖金爐。曉光紅奪
燭。慵態玉凝酥。欲問淺深花色。艷夜來。鶯睡如初。可憐春半
事俱疎。悶多情。便損嬌細步來徐。

當令杜陵內史
以慧心寫之

咏春潮

李雯

一曲畫橋春水急。綠帆遠掛斜陽。誰家艇子近垂楊。杏花新雨

後初浴兩鴛鴦。暮暮朝朝來信准。教人無奈橫塘新愁恰與

此平量慣隨明月上更弄柳絲長。

咏水鄭谷詩落花相逐向何處幽鷺獨來無限時韓

喜詩滿湖月浸千年色夢澤燈含萬古愁
令人融作春潮所謂爲君更作斷腸流也

川蠶字韻和巢仙菴居

錢 茶

桐院深深秋影滿。囊好寄禪龕。階閣修竹倚墻南。徑花邊小
落。仰蘇護來巖。磬語鐘啼方寂寂。又聽雨打清潭。涼雲片片
宿深山。孤亭招放鶴。小帳冷冰蠶。

藥泉茶霜翠嫩紅鬚
幽景中自有艷致

秋懷

宋徵輿

春暮幾時秋。又暮年。年月月朝朝帶圍不認舊時腰。西風還有
意偏傍鬢雲飄。昨夜依稀是三五。誰人憐得清宵。銀蟾當日

慣相邀祗今愁絕處寒雨泣芭蕉

唵覺道人道回裙帶不認
那迴腰宗丞以一語盡之

小春

紅葉落時秋盡也空山千里雲平人煙幾點亂天晴一灣流水
急平堦夕陽明月滿枯林霜滿地西風過處無聲碧雪樓上
坐調箏冰絃嬌火鳳玉指放春鶯

西風過處無
聲善寫寒况

有贈

曹爾堪

可怪儂家香不散吳衫到處提攜我方擬似恐難齊自然真味
在芳麝正填臍又是碧雲纔一挽鷓鴣壓耳猶低遙知年可
及垂簾春宵經夜雨未解作悲啼

自然真味是生
香真色証解

劉墨仙移榭梅花巷用錢爾斐韻簡寄

君在梅花和尚墓，想應讓與君龕。梅花栽在墓之南，老僧消受
得日日誦華嚴。快聚夜深愁客散，惟留月影空潭。曉來臥看
壁頭山惜花，半病酒乃是再眠。蠶

阮亭云蕭
灑自喜

初夏清溪閒泛

十畝之間新霽色，愛看桑者閒閒。而舟歇處野蒿繁，小橋蝌蚪
黑急水隊魚斑。我羨村家風味美，脩然茅屋三間。柳陰泥溼
麥泥乾，曉鶯新識路飛去，又飛還。

僕在嚴陵寶華洲有詩云
春漲滿方塘，金堤濕遊履。

菜園蚨蝶飛麥田蛩蛩作
以擬學士正恐小不氣盡

湖上遇游客漫賦

問是誰家游冶子，風流直箇無雙。兩行紅袖對銀缸，千金全不

惜春色果難降。慢卷湖船憐小。孤山眉引入高窗。偷攜鸚鵡

浴平江。玉鈎藏細柳。記秦隴西腔。

風神
俊邁

游女

程光禪

嫩草嬌香風未度。艷聲點破蘋洲。三三兩兩趁春遊。含情搔玉

導沽酒上蘭舟。不語弄花花不語。丟花一會凝眸。紺峯還鎖

去年愁。遙憐疎竹裏。有美獨凭樓。

阮亭云。爽光嘗呼余王桐花。以余郎似桐花。妾似桐

花。鳳之句也。今亦徵

以蘋洲相贈如何

泛泖

周珽

萬頃蒹葭波浩渺。出林孤塔。擎天鷲鷲衝破。夕陽烟人家。秋水

上漁舸。晚風前。乘興去來忘近遠。棹歌款款。乃紛然吳王故壘

落霞邊忽飛明月上。襟袖拂冰蟾。

阮亭云九峯三
界復如白日

閨思

黃 承

疑雨依稀還未雨。空階一抹蒼苔。孤煙片片欲飛來。似隨風影
去。復趁曉鶯回。怪殺鷓鴣啼不住。珠簾捲捲慵開。薄情何處
暗相猜。今年楊柳月。舊日菊花盃。

阮亭云寫
景縹緲

有所思

王宗彝

畫閣輕烟催綠燕。水晶簾外風飄。紅粧悄立紫雲橋。寒塘新雨
後。花近碧樓高。羅幙新添愁幾許。斜暉半映。蛟綃隔處深翠
鎖。芭蕉蓮房人影。靜無計。獨吹簫。

正是客心愁絕處。誰家紅
袖倚高樓。此詞遍真樊川

風致

不... 卷一

春景

陳謀道

春到江南芳草綠，垂楊搖曳池塘。畫樓遲日照新粧。半簾花霧濕，十里燕泥香。倚遍闌干人未至，數枝紅杏斜陽。錦帆何日下瀟湘。情隨流水遠，夢逐曉雲長。

宋子京紅杏枝頭春意開一闌字向等費力此却不

川險字自
然惟雋

坐雨

孫以鐸

遙岫饑雲愁未散，茶烟半濕空濛。聲滴倅綠蕉叢。一簾榆莢雨，幾陣藕絲風。甯貯膽餅花霧暗，午衙不放黃蜂。苔錢添碧，餽殘亂芹泥融。燕壘灘樹掛魚筒。

以此奔州柔綠蒿添榆子雨淡黃衫耐藕絲風正復

不減

夏景

華 袞

十里芰荷香暗送。槐陰池館涼生白。團小扇。惹風輕。碧紗人靜。
惜花氣。壓釵橫。又是黃昏新月上。銀華斜抱。閒行空庭。彈出
斷腸聲。流螢飛四壁。清漏徹三更。

龍眉廣陵詩人共詞
清婉彷彿竹屋蘆川

秋景

鐵馬乍驚秋欲老。寒蛩催落梧桐半。黃橘柚雨濛濛。關干溫欲。
暖羅袂。起西風。雁素魚紈音信斷。隔江愁殺芙蓉夜。闌獨自
對簾櫳。銀河千里。月綺閣一聲鐘。

阮亭云半黃句可
匹人烟寒橘柚

調粉餌飼金魚

吳守榮

搖漾半潭花影重。文魚來往如梭。風吹細縠縐雙蛾。浮萍纔斷

處春木接秋波。探取玉簪調粉何無心。錯污輕羅。殷勤織指

向低柳。噴郎驚影散。匿笑故斜睨。

春木接秋波
天然巧語

蝶戀花

一名鳳樓梧

又鶴踏枝

黃金樓

一暮金

七夕

吳宗達

高柳鳴蟬聲暫歇。院宇微涼。螢火明還滅。靈鵲銀河橋已結。黃
姑織女經年別。纔把離情今夜說。嗷嗷金雞。又早來饒舌。好
事天邊猶欠缺。人間瓜果空陳設。

文端以大手筆作小詞蕭
渾自然如葉石丞諸作

柳絮

俞彥

芳樹年年春色換。飛絮粘空。總被東風喚。金繭玉蛾寒食半永。
豐坊裏天涯畔。香地銀篝蘭燼散。雁柱生塵。側力鳴弦斷。一

縷情絲千種亂。并州快剪裁難斷。

與升菴咏柳作伯仲

相思

張一如

帆上西風橋下水也。自良緣常戀儂船尾。只有離人猶殢此。漫漫一望空千里。蘆葉披靡青不止。行盡青青烟浪還何似。水

歇風微蘆葉死。可能泊在蘆花裏。

阮亭云誦前段便有對此茫茫之意

用前韻

花開玻璃塘外水如近。還遙燕燕涎涎尾。離別誰云纔自此。夜魂一枕江南里。欲託鴻書中又止。和淚題情題了情難似玉

藕細蓮霜後死。意見常守蓮心裏。

飛燕尾涎涎撲成帝時童謠

阮亭云來初嘗論那

孟貞寄陳伯璣詩白下窮交幾人在南州孺子一書來以爲屬對未工蓋其詩律之嚴如此偶附記之

和蕭竹屋

熊文舉

海棠烟濕東風軟。記得當時絮語。朱欄畔。燕子未歸。空目斷。惜花又過春多半。何處樓臺翻玉管。明月當頭。那解傷心怨。已是風鬟雲鬢亂。推牕莫遣嫦娥看。

阮亭云新建詞不矜奇闕麗猶有晏氏父子之遺

愁來

吳鼎芳

綵鳳啣書。迷雨暮。長短紅亭。種就相思樹。却把曉陰成靚霧。東飛蝴蝶西飛絮。媛玉青團金粉。曙鷺地愁來。怎便央他去。明日光南浦。路啼鵲。相見還相如。

文友詞云不愁怎得光陰過同是無聊險語

送春川趙栗夫韻

龔鼎華

簾外遊絲飛去了。打疊閒愁。斷送啼鶯曉。一曲畫闌銀月小。蛾

床人倦殘春香。生怕金鈴催宿鳥。叫過三更月與花都少。斜倚博山幽恨悄。雙眉做就堆煩惱。
如百鍊水晶針將連理線貫同心花總無凡縷可入

湖上春雨用吳修蟾倦繡韻

宛轉朱欄烟共倚。薄倦微笑。小坐香肩比。乍聽曉鶯啼夢裏。海棠又濕鸚哥嘴。柳外蘭橈添漲水。黛淺頻深。雨過千峯矣。瘦損落花擎不起。春來一味愁而已。
末句是情語不嫌其盡

閨情

王彥泓

睡思恹恹鶯喚起。藤捲西風。猶未催梳洗。眼細眉長雲擁髻。笑垂羅袖熏沉水。媚態盈盈開舉止。只有江梅清韻能相比。笑問檀郎詞內意。芳心透出眉尖喜。

後段慧心如見比舊作詩酒琴棋歌舞地獨饒賞鑒

鬪草

馬振飛

拾翠尋芳穿野道。幽樹深叢處處啼黃鳥。滿樹青青紅漸少。紫藤筐外花鬢裊。嫩綠如茵粘碧草。選葉搜枝石上鋪多少。鬪罷羸輸香繚繞。玉人羸得微微笑。

孝廉與配繡君唱和妍雅宜其曲悉閨趣如此

春閨

陳子龍

紫燕香泥歸畫棟。捲上簾鈞楊柳籠烟重。牕外曉鶯啼一弄。飛花只有東風送。錦瑟瑤琴都不動。倦倚闌干白日耽幽夢。金鴨微溫紅袖擁芙蓉。半掩鞋頭鳳。

白日耽幽夢是刻骨情語

春曉

纔與五更春夢別。半醒簾櫳偷照人清切。簡點鳳鞋交半折。波

痕落鏡紅明滅。枝上流鶯啼不絕。故脫餘綿忍耐寒。時節慵。
把玉釵輕縮結。恁移花影窗前歇。

阮亭云筆思纏綿如吳蠶作絲

落葉和舒章

金井雕欄蛩語歇。獨上空階。簌簌驚羅襪。滿院西風人影絕。亂
鴉啼斷寒枝月。今夜霜華樓外滑。一曲屏山。遮過燈明滅。幾
陣紗窗聲不輟。夢中又到愁時節。

能得咏物神處又在平淡巧麗之外

偶見

裊裊花陰羅襪軟。無限芳心。初與春消遣。小試嬌鶯纔半轉。海
棠枝上春風淺。一段行雲何處剪。掩過雕欄。送影湘裙展。隔
着亂紅人去遠。畫樓今夜珠簾捲。

阮亭云如讀會真雙文諸錄

春日

兩外黃昏花外曉。催得流年。有恨何時了。燕子又來春漸老。亂紅相對愁眉掃。午夢闌珊歸路杳。醒後思量。踏遍閒庭草。幾度東風人意惱。深深院落芳心小。

阮亭云雨外花外從何分別妙正索解人不得

落葉

李 雯

慘碧愁黃無氣力。做盡秋聲。砌滿欄杆。側疑是紗窗風雨入斜陽。又送棲鴉急。不比落花多愛惜。南北東西。自有人知得。昨夜小樓寒四壁。半堆金井霜華濕。

阮亭云落花多柔艷之調落葉饒悽戾之音正如昔

人所云春游夫台秋游雁宕耳

風情

豈惹被頭紅粟小。半整雲鬟。却是傷春了。幸得玉樓香未杳。人
間有信傳青鳥。聞說柳梢青渺渺。一剪橫波。如對瀟湘曉。爲
語東風吹蝶早。教人著意憐芳草。

阮亭云與三閩大夫誰與
玩此芳草玩字憐字各妙

着意
尤妙

春閨

韓純玉

繡幙低垂淡院靜。瑞酒稔花。又是前春病。乍暖乍寒渾不定。風
風雨雨清明併。女伴相呼穿翠徑。小立牕前。好待新粧竟。拭
却紅綿重照鏡。傍人也道都相稱。

比遙將宜稱問
傍人更饒身分

春思

單恂

暖入西園紅紫閃。青粉墻頭。無賴鴛鴦兒。探翠幙沉沉香斗淡。綉

針膏把春愁。寶鏡慵窺。釵影暗不見眉尖。只覺心情厭。若到相思銷得。欠羅衫。怎被啼痕占。

灼灼以紅銷寄淚。又分却羅衫矣。

秋怨

菊蕊青青。楓葉裊。簾度新寒。整頓重陽了。玉鏡香蛾。慵不掃。天涯只是歸期杳。風約鴻聲樓外小。悶倚雕欄。訴與征鴻。悄錦字空傳。郎意少。帶將錦字還。儂好。

阮亭云風約鴻聲何處得來。

春去

孟稱舜

碧草穠烟春日暮。畫檻雕船。載酒歸南浦。春望不來來。又去多情。祇爲情擔誤。輕把流華愁裏度。膩綠嬌紅。轉眼皆塵土。花

謝一春誰是主。玉關界斷江南路。

阮亭云子塞與卓徐齊名所爲桃花人面諸劇可以

緩步臨川如此風
調故非時流所及

秋閨

宋徽輿

寶枕輕風秋夢薄。紅歛雙蛾顛倒垂金雀。新樣羅衣渾棄却。猶尋舊日春衫著。偏自斷腸花不落。人苦傷心鏡裏顏。非昨曾誤當初青女約。抵个霜夜思量著。
着字直畧 衣不如新 切與著異 又翻一解

落葉

昨夜江南無數樹。帶月兼霜做了。連宵雨。簌簌送他秋夢去。紅樓一枕斜陽暮。不寄天涯腸斷句。高下飄飄自向前溪舞。屋角窗前無定處。西風着力何時住。
帶月兼霜二語如開城 城之聲在樹間欲出

春閨

楊柳梢頭金粉重。簾幔無情，却被東風送。蝶影半穿花影動。日陰停午人如夢。紅雨滿階春色擁。一縷晴絲，付與飛鶯動。斜背粧臺心半忒。菱花只照釵頭鳳。

一動字覺遊
綵春鶯俱活

曉別

日影微微生遠浦。雙夢初醒，款乃驚遙櫂。幾度喚來嬌不顧。淚珠點點輕輕度。眠穩玉床人自去。忽又教迴重見，分離苦。惟有相看無一語。人間天上銷魂處。

阮亭云艷情至此是首楞嚴矣

秋夜

王庭

夢斷驚寒眠不穩。霜氣淒淒，逼得羅幃近。滿砌細蛩吟舊恨。紙窗斜月依微盡。秋入傷心珠淚隕。一寸羈愁，散作千般悶。清

夜徬徨閒復論。遙遙漏消殘燼。

秋入傷心四
字真搜悲語

恒陽署中齋次

別館人閒愁眺聽。幾曲門深鎖。任西風冷留得。方庭天一頃。斜
陽樹樹添。彩影。牆外曉。轆聞汲。井。乞得新泉。夕爨分蕘茗。一
縷烟生寒色。嘆十年舊事。心頭省。

雅澹清新自
有靜觀之妙

題茜谿齋壁

曹爾堪

小小荒廬圍綠水。門外清陰。近植桃兼李。古道不須留姓氏。負
薪識是隣家子。笑問隣童曾識汝。屈指東邊。着第三家。是一
擔東芻挑乍起。晚炊看出茅簷裏。

阮亭云甚似陶淵
明王摩詰之于詩

秋暮

一把黃茅新葺屋。簷角低低爲避西風。蕭蕭欲向東籬重繫。菊荒
園斫得。湘君竹。蟋蟀寒吟聲不足。楓樹垂丹。還有些兒綠。九
月霜痕融似玉。空堦迸下。紅榴肉。

阮亭云可續
幽風一則

尋夢

陳舒

試夾羅衣寒尚悄。紫霧團烟。月在藤花曉。推枕起來還睡倒。欲
尋去夢程多少。活水春塘行遍了。山逶斜陽。疎雨深芳草。虛
綠搖魂天杳杳。醒來人與春同老。

似蘇子由
夢游仙時

薄倖

賀裳

聽罷吳歎入薄醉。小玉扶歸。不卸梳粧。睡零落垂珠花幾穗。鴉
翎散亂金釵墜。薄倖貪看忘擁背。短夢驚回。何事相迴避。亂

挽雲鬟粧半膩挑燈無語垂清淚

齊余兩設楚篔簹雙離似
轉清集半寡賦中語

薄暮

薄暮銀塘風色靜閒倚雕闌自賞娉婷影一簇芙蓉相掩映
花○落○處○游○鱗○競○女○伴○潛○呼○渾○未○省○橫○睇○迴○波○纔○訝○紅○粧○並○飛
盡殘霞天又暝柳梢笑指新懸鏡

阮亭云如置
身影城池畔

春閨

周季琬

樓外絲絲烟似織無數梨花芳草嘶金勒羞着飛飛雙比翼雲
和欲奏冰絃溢衫薄不堪寒意逼誰弄輕陰一片雲翻墨往
事低徊猶在臆海棠開遍香無力

似爲海棠無
香翻一解

影落中庭花欲午蝶瘦蜂忙翻出新愁譜獨倚雕闌人不語晴

絲無力隨風舞。睡起枕紋猶半露。香玉紅生似把啼痕補。還
笑鴈聲無底據。春歸畢竟歸何處。

阮亭云望帝有
知如何作答

金陵用舊韻

鄧漢儀

庭樹空花開遍了。唱遍鶯喉一夜春難曉。繡被牙床香夢小。羽
書邊馬沉沉杳。擒虎突來驚夢覺。如此銷魂天上人。問少脂
冷鬢低心事。情官家自古多煩惱。

阮亭云汝陰王生生世世
不願生帝王家正同此意

離情

秦淮依舊來桃葉。粉腕詩瓢送過重陽節。檻外蘆花千點雪。沙
棠自載王家妾。自是鴛盟難妥貼。朔馬并刀浪把烟花曳。咫

尺離愁都未說。燈前空守同心結。

阮亭云看燕燕送
歸妾妾字并佳

卜居和楊孟載韻

徐士俊

借問閒身何處住。山近西湖水向鴛湖去。綠萼梅花栽幾樹。捲簾放箇鶯啼處。人在樓中堪伴侶。半架圖書兩對嬌兒女。貧裏光陰晴亦雨。日邊紅杏何年許。

阮亭云如此滑稽那易消受人有樓中兩對嬌兒女

又非和靖梅妻
鶴子所及矣

微雨

龔百藥

細軟荷絲搖素練。小夢初圓閃得人。難見想爲秋來天意健。西風故故將他捲。纔入爐烟微過霰。霧障花叢醉眼真難辨。潤逼琴絲涼逼視。何曾重暈湘妃扇。

寫微雨殊有空濛杳靄之致

春閨

許肇篔

雨。倦。雲。郵。春。去。矣。燕。嘴。泥。香。暗。度。疎。簾。裏。底。事。玉。樓。人。未。起。淚。
紅。染。透。雙。鴛。被。約。腕。金。環。空。自。委。花。瓣。無。情。盡。日。隨。流。水。喚。
到。侍。兒。何。處。使。鞦。韆。架。外。尋。梅。子。

填友暮年蕭瑟以縱博死
善作金丸玉梳之曲讀其

年一傳真欲
爲之流涕

遺春

許南陽

扇底桃花傳一縷。小夢初溫。又聽三更雨。明日柳綿吹幾許。落
紅今夜偏無主。只爲留伊留不住。分付鸞簫散盡東風路。一
曲陽關天欲曙。未來又是銷魂處。

夢圓時酒醒後思
量着是何如境界

除夕

畫閣初回燈路早。絳曲銀床。此夜歡多少。金鴨晚消香霧杳。新

裁寶枕芙蓉小。銀箭催人容易老。爲語霜華珍重。堦前草。七

曲屏圍春夢。悄玉鱗風外吹清曉。

數斗霞膏自是天外青質
○沅亭云草堂而兼花間

之妙

雁

作客傷心君太早。叫盡寒枝依舊眠。芳沼送得秋霜。春又老。江
南此恨留多少。也自有情常草草。錦字羈迷倚遍闌干。香夢
轉金微。天未曉。數聲猶似遼西道。
後折返入閨
情唐人風致

鏡

金鞍一別垂楊候。萬里清光照去還盈手。獨風自掃春影。晝更
無人倚粧臺後。莫道朱顏渾似舊。連夜相思可信今朝瘦。點

點淚痕猶在否。模糊盡是傷春皺。

一作幾番別
去重回首

咏物至此直
與大樽齊名

送別

魏允枏

萬里陽關人獨去。馬北車南。那得留君住。楊柳絲絲垂弱縷。無
端遮斷長亭路。此後憑誰爲寄語。珍重丁寧。莫使音書誤。細
把歸期着意數。天涯極目連朝暮。

筆筆
宕折

初夏贈友

龔賢

辜負看花開醉眼。久雨初晴。漸綠枝枝徧。堤上垂楊搖綺線。黃
鸝飛過分明見。自展方床桃竹簟。愁是多閒。畫永人先倦。流

水小橋看素練。年年吊古隋家苑。

梁公狄簡半干云作畫須
密于無天曠若無地賴此

以過殘夏讀此詞亦覺
涼風拂拂生几席間也

春閨

王崇蔚

桐院深陰花影暮半捲湘簾小燕飛還度
繡幕輕寒高玉露池
碧落葉驚棲羽 烟景蕤蕤籠碧樹
檢點雲鬟無意歌金縷試
問晚風愁幾許亂鴉啼斷西江路

阮亭去韻雲問諸君詞
如讀西崑十六體詩

西園

吳啓思

畫閣回廊低曲曲一水斜臨界破鐘山足
雨過青莎春似沐
池借得三分綠 塘下橫飛雙屬玉
拂柳縈烟亂把湘紋蹴半
雨半晴春斷續楊花到底無拘束

阮亭云春斷續妙
無春字卽庸語耳

良夜

黃 永

庭院西風良夜靜
小水寒
滿地霜華飄不定空

天踏遍飛鴻影。往日相思閒記省。梵宇雕闌有箇人兒並笑。
拍香肩呼不應。潏綿不耐黃昏冷。

艾菴宋于京也此
六半臂心寒人語

夜泊柵廬鷺鷥村

葉奕苞

月小山高三兩客。手弄桃花各有真顏色。造物能容吾輩僻。江
山零落如殘奕。正欲眠時天又白。無數閒鷗相與期。潮汐共

倒接。羅看遠碧。春雲遮却春歸迹。

村中謝鼻羽隱處
與友人爲汝社

阮亭云
江山零

落如殘奕七字一部十七史
在內令人增感○汝社甚新

古刹

陳霆萬

竹院何年荒廢矣。一片殘碑留得前朝記。壁上畫龍鱗欲翫五
更風雨疑飛去。寺後烟蘿空滴翠。塵積香臺佛也容憔悴。扛

杖出門花滿地老僧悟却西來意

阮亭云迦葉
微笑時耶

和卧子咏落葉

盧元昌

銀雨廉纖深院落排演秋聲樹樹驚蕭索滿眼飄零今異昨斷
腸人在梧桐閣金井霜寒啼暮雀小立黃昏人影楓燈薄紅
葉題殘垂繡幕戰袍夢斷遼西約

阮亭云虎關女郎秋
閨夢成詩無此蒼涼

雲間別蒼木

彭孫適

黃鳥開關啼不任寒食清明陣陣桐花雨幾日西窗深夜語微
吟每到銷魂處圓泖潮生西日暮三老長年抵死催人去執
手高樓輕別取錦牋空贈相思句

阮亭云僕贈十郎詩風塵
燈寒共帝城銀河小院語

平明讀西窗二語卽

昔日情事宛然日前

和漱玉詞

王士禛

涼夜沈沈花漏凍。欹枕無眠。漸聽荒雞動。此際閒愁郎不共。月移窗罅春寒重。憶共錦綉無半縫。郎似桐花。妾似桐花鳳。往

事迢迢徒入夢。銀箏斷絕連珠弄。樂府合歡詩寢共無縫。注

文說鈴云王阮亭有桐花詩長安稱爲王桐花豈卽謂此詞耶鄭鵬揚不得揣美於前矣○僕最愛王仲奕學繡青衣艱刺鳳自把金鍼代補翎毛空之句天然神俊不數易安及讀阮亭郎似桐花二語不覺叫絕昔卓珂月以太白後主易安爲三李名齊今卽以仲奕阮亭爲二王自堪並垂天壤○余有韓提道人畫扇乃仲奕所作阮亭自號亦同因舉以贈之

附記
于此

和少游

啼碎春光鶯燕語。一片花飛。又是天將暮。欲乞放晴春不許。黃

昏更下。廉纖雨。春去應知。即去處。好。春光共向。郎邊去。畢竟春歸人。獨住。淡烟芳草。千重路。

柔柔一縷
無微不至

閨思

曹爾垣

午睡人扶鬆兩鬢。倦轉青牀。獨自春多恨。偶踏苔階。剛有印花陰。辨辨無三寸。細語花前。香半暈。爲甚低頭。反怕鸚哥問憶。昨日高和夢。近東風。樹樹紅成陣。

故是
宋詞

幽會用李後主韻

沈謙

半夜瑤階。那細步。避月隨花。雨送巫山暮。說道防閒難。久住未明。須放奴回去。漸漸花陰。和月度。帳暗更深。嚙袖低低語。千萬莫忘。封絳縷。明宵候你原來處。

以擬南唐真有
色乘魂絕之妙

春暮

朱 謫

紫陌風光看又度。芳草芊芊惹下愁無數。輕暖輕寒三月暮。香車闌遍西陵路。枝上苦梅剛豆許。春色三分半逐游絲去。解下金鈴貪鳥語。流鶯浴盡殘紅雨。

夢紅浴碧
雅舊可餐

秋日遊仙都

毛 樞

獨向仙都尋往跡。山鳥呼名慣聽如相識。水到窮時諸籟寂。路逢轉處孤峰窄。霜染楓林紅一色。日暮無人脆葉飄。行客馬上臨風三弄笛。落霞斜掛青山碧。

阮亭云是
霞上人語

春閨

陳維崧

芳草萋萋人脉脉。綠遍東西不空南。和北滿院春晴無氣力。海

棠樹下捱時刻。惆悵去年逢。玉勒酒市花橋。此際曾相識。在
事不堪重憶得。飭簫陣陣催寒食。

阮亭云南北東西所謂但取錯綜便成名筆傷簫二

語亦是

絕唱

偶感

著意銀床花露。滋爲問東風。此去何時返。惆悵小樓風力軟。菱
花莫道芳心淺。昨夜鶯聲花裏散。幾抹雕牆似有殘霞展。樓
上輕紅纔一轉。玉人依舊連天遠。

阮亭云末二語非臨川不能

閨情

朱 轅

十里西陵楊柳渡。紫陌風光。何事留難住。借問落花餘幾許。蒼
苔點破前宵雨。兩兩鴛鴦沙上聚。無限含情。芳草王孫路。紅

豆初開春漸暮惱人最是相思樹

阮亭云贈君多采擷此物最相思既惱人又采擷耶

楊花

支毓祺

陌上晴光縈別轡，撩亂飛花細碾香毬碎。引蝶無端春意醉，賺人幾點天涯淚。蘭帳衾寒開不寐，曳曳縈縈故上羅衣袂。纔向波紋萍作隊，東風依舊勾來墜。

比章蘇請咏楊花詞繁簡各有勝地

茉莉

宮弘宗

良嶽當年行樂處，珠萼冰蕤移自炎州路。韻比江梅宜帶雨，芬飄山麝偏迎露。絕愛佳人臨日暮，笑摘芳菲斜把鸞釵度。綉枕間香香半吐，餘香猶挽絲籠護。

良嶽八花求麗居一

蕙心純質自然馨逸

書相如傳後

鄒祗謨

相如不過書生耳，爭似文君龐透奇。男子却自琴心通綠綺，飄飄賦就凌雲氣。不是題橋雄蜀水，財守王孫埋沒文人矣。薄倖茂陵多一聘，白頭吟罷相如死。

聘字不川韻

阮亭云爲風流放誕人寫照阿堵

後庭宴

同五弟過佘山

孫紹祖

手搽閒雲亭懸山，山松陰轉午家家。綠應門此日却無人笑呼，雙鶴迎賓熟披帷共坐烟霞一望亂。峯如簇樵歌漁笛遠，在在資幽獨樹暗烏窺。簾裡涼風弄竹，

中有康道人，不滅林君復放鶴時也。

釵頭鳳

一名折紅英 又清商怨

効放翁體

賀裳

人初瞑風吹省喚郎不覺推郎醒音沉沉天應曙黃耳將惺綠
鸚私覷去去去驚相應疑還聽羅衣着罷窺芳徑來難遇歸
無遠銀燭雖殘銅壺猶注任任任

最是五更留不得向人枕
昨着衣裳是此去去任任

錯認

卓人月

濃于霧涼于雨春愁不比郎相負風何惡雲何薄今朝相棄昔
年空約諾諾諾人無緒書無據驀然一日簾前遇欣還愕疑

還度容顏雖似手神難學錯錯錯

度入聲

三個諾字中許多懶
散三個錯字中許多

急遠一緩一急畫得儼然○詞筌云人每喜用此調率無作
者難于三疊字不準緩耳玊月詞後半新警處幾遇放翁不
惟無愧而已

攤破醜奴兒

一名一剪梅二體

小語脂香襲

鄒祇謨

幽歡久待蘭缸歛。嫩繡鴛鴦。嫩說鴛鴦。舌唾甜紅淡海棠。知麼。
微怒也問檀郎。含嬌半晌纔私語。輕度丁香。輕嚙丁香。秘密。
風情在畫眉。知麼微笑也問檀郎。

阮亭云宋大夫云頰薄怒以自持毛詩云巧笑之瑳

常嘆其措語工絕不意都爲程邈收拾錦囊中也

唐多令 一名糖多令

得家信

沈同治

一幅細緘愁三番。淚掩眸。怕人窺。拆處先偷看了。重溫重又省。
却揉碎。揉成團。幾夜夢粧樓。冷烟綃帳秋。怪春來果見難愁。
儂亦有愁緘。不得伊。試到夢中遊。

流利便易
誦不留戶

寒食

陳子龍

碧草帶芳林。寒塘漲水深。五更風雨斷遙岑。雨下飛花花上渡。吹不去。兩難禁。雙縷繡盤金。平沙油壁侵宮人。斜外柳陰陰。回首西陵松柏路。腸斷也。結同心。

雨下飛花花上渡。比葛震父橋上飛花橋下水更自。

傷情落花語
咏紛紛掃盡

雨思

單恂

簾院午陰長。櫻桃糝徑香。便清明晴了何妨。燕帶濕紅來上壘。花瘦也。猛思量。除是好韶光。柳條能繫將。軟青絲。鬆得春忙。擦却短帆。拖着雨芳草外。醉鵝黃。

阮亭云雲間之有尊僧
正如唐詩中之李才江

寒食

宋徵輿

柳陌半晴陰。春潮烟外深。玉梨初受薄寒侵。踏盡江南寒食路。雲漠漠。雨沉沉。寶枕擁香衾。鴉鬟壓鳳簪。曉風清露拂瑤岑。記得那時花信也。如夢裏。到而今。

驟觀似無佳處
細思自不可及

三月十日道中處處桃花屋角棠梨尤孤韻可喜適扇頭有蘄州袁九詞因和之

顧澹生

春樹正逢春。年年三月新。賺漁郎片片述津。到處太平村落也。休錯認。是遊秦。屋角水之濱。棠梨一樹勻。別紅粧獨自丰神。虧煞桃花能不妬。越顯得這清真。

如晉賢草體虛澹
蕭散此爲至妙

春愁

陳維崧

蟬鬢隔花陰。香肌壓翠衾。風前一笑擲千金。記得那時明月底。

剛半線露丹襟。銀鑰杳沉沉。朱樓阻信音流鶯啼破綠窗深。
清波未彈紅淚滴流不了。到如今。

風前句所謂俗語雅用鍊字之妙如此

初秋

吳綺

涼入葛衣鬆斜陽疊亂虹。簾影外蟬語匆匆。乾鵲排橋看又過。
零落盡藕花紅。愁極轉成慵。黃花怕與逢。舊江山恨煞吳儂。
巷口烏衣坡上柳能幾日是西風。

阮亭云舊次工爲小賦雋過度鮑此亦哀江南之流

秋泛

黃京

乘興泛扁舟。蒼茫萬里秋。聽孤鴻嘹唳。歷如愁極日。丹楓遙映處。
葭水上濕紅浮。寂寞斷磯頭。芙蓉倚淺流。聽漁歌又起。清謳。
一幅畫圖粧點好。應不讓暮春遊。

寫秋景說似春遊便覺淡冶在目

蘇幕遮

第一體 一名殢雲愁

清明

陳子龍

冷風尖。清夢杳。柳蕩花飛。總爲愁顛倒。鈎鞍斷腸無一了。細雨連天。排演黃昏早。繡原長。青塚小。重問幽泉。可照紅裳曉。地下傷春應不老。香魂依舊。嬌芳草。

阮亭云鈎鞍排演四字是大樽故作狡獪處○求二

語賦宮人
斜絕妙

咏枕

晚粧新羅帶。繞纔到黃昏。付與愁多少。支盡淚痕。天不曉得。傍香雲。夜夜金釵小。繡幃深。銀燭杳。殘月疎更有夢。何時了。一角無情。裝疊早。連宵枉惹多情惱。

如無意咏物細思之一字更易不得

春曉

許南陽

翠桐高。丹鳳小。春水初生。乳燕依人早。岸落薔薇風悄悄。香剪芙蓉。細炷金鵝鼻。銀箭表紅蠟。紗流水落花。雁柱青鶯。送唱斷柳梢殘。月曉牡丹亭外。雞聲杳。

妍艷之餘

情愴幽遠

繫裙腰

秋晤

毛羽宸

嫣然一見各相憐。青衫影。稱花鈿。愁多更覺眉如剪。夢不成眠。聽落葉。噪鳴蟬。蘇大風流蘇小面。消瘦得。兩難看。莫教瘦骨還加減。欲訴無言。應知別後是秋天。

蘇大蘇小天生對
偶自是詞中佳料

倚聲初集卷十二

武進鄒祇謨程邨

全選

新城王士禛阮亭

通州陳世祥散木叅閱

中調二

錦帳春

畫眉

陳子龍

黛角新調。紅潮疑。法早斜對菱花半轉。壓明波橫翠鈿似巫山
不遠。朝雲初捲。織角勾稜同心細。便嘆此地悲歡未辨。河漢
添。仍淡掃問愁來幾件。亂他深淺。

末二語與畫眉深淺
入時無各有至處

前題

宋徵輿

綠鬢雲新明波秋早。試照出遠山峯。小鏡中人，斟酌定看餘青
未了。不須重掃。卓女遺妝，張郎留稿。別染就一家風調粉蛾。
輕初月淡，問筆尖繚繞帶愁多少。

餘青未了是阿麼
憑欄望絲仙時

前題

陳維崧

楊柳低梢芙蓉並臉。早斜倚流蘇翠幃。曉時明鏡裏似春山
乍遠。碧霞初偃。翠甲勻稜紫霞浮瀆。正此際芳心頻弄。壓星
眸。侵綠鬢看愁深。黛淺如何消遣。

善偷陳宋語意
是盜狐白裘手

一剪梅

咏燕

陳子龍

剪側輕風翠尾流。雨點梨花捲上簾鈞。可憐誰語到芳洲。訴與
情人分得紅樓。壘就新巢自在遊。來便傷春去又悲。秋玉窗
重見舊風流。前歲多愁。今歲多愁。

傷春悲秋
天然妙語

別意

李 雯

紅蓼秋深白鷺飛。半啓葳蕤懶畫眉。芙蓉初落水平池。記得
來時不見來時。樓外催寒暮角遲。月滿金徽人近羅帷。雁行
無字寫相思。妾意君知。君意難知。

淡處能耐人思
是舍人獨得處

秋思

單 恂

白藕花殘葉半黃。蟬又嘶。忙。又啼。忙。簾星滴滴漏初長。賣弄
新涼。生受新涼。那道而今轉斷腸。路也茫茫。信也茫茫。酒前

詩後好恹恹倒爲秋光甚麼秋光

酒前詩後如何分
別覺更倒置不得

別意

宋徵輿

天暮江雲一帶寒。幾陣輕風。無數青山。畫船獨立到更闌。霜滿人闌。月滿人間。往日匆匆今日閒。到得將忘。忽又多端。千林烟路不禁看。若要愁還。除是君還。

霜滿二語意似青
楓白露時作也

咏燕

雙影翩翩畫閣中。簾底分飛。花下相逢。呢喃如訴舊巢空。尚未春深。何事匆匆。勾引新雛柳岸東。約掠芙蓉。翠尾分紅。一竿芳信倩君通。來是春風。去是秋風。

末二句同劉後村解宜春
詞移以咏燕更生神雋

○阮亭云故是
英雄所見畧同

戲贈會生

吳惟修

伊人宛在水中央。花愛春鄉，月愛秋鄉。年時千里不持糧。楓落吳江，潮落錢江。紅樓十二聽新腔。昨夜蕭娘，今夜韋娘。揮毫動操衆山慙。琴說嵇康，書說長康。

殊有晉人風味

將適山陰宿西興

黃承聖

羅剎江邊認客舟。辭却湖頭，宿却江頭。半規新月正當樓。水自東流，火自西流。雲散魚鱗暝色收。風映蘆洲，月映蘆洲。越王臺畔鷓鴣愁。昔日曾遊，今日重遊。

水火句偶然得巧不容強覓對仗

詠柳

夏復

無限傷心夕照中。故國淒涼，剩粉餘紅。金溝御水自西東。昨歲

陳宮今歲隋宮。往事尋思一餉空。飛絮無情。依舊烟籠。長條短葉。翠濛濛。纔過西風。又過東風。想殷仲文嘆枯樹時。寄興不淺。

理繡

曹爾堪

襖開五色上衣裳。抽引針長。抽引絲長。卷孃新配淺深粧。紅處思量白處思量。多情已戒繡鴛鴦。蜂又雙雙。蝶又雙雙。誰描花樣使人傷。並蒂蘭房。並蒂蓮房。如仇實父寫生殊有髮翠毫金絲丹縷素之妙。

旅夜

曹爾堪

城上啼鴉咽曉風。過了昏鐘。又度晨鐘。紗窗花氣半朦朧。星影連空。月影橫空。一夜相思有萬重。聽盡飛鴻。多是孤鴻。夢魂常遶楚雲峯。綺樹春紅。錦樹秋紅。以常顧菴應有火攻之日。

輕舟

黃永

布帆斜掛木蘭舟，身坐輕舟心悟虛。
舟心悟虛舟，槐陰風動忽驚秋。
秋天似初秋，人比殘秋。傷心何處最高樓。
十二紅樓十四青樓，年年行李寄他州。
薄倖揚州飄泊蘇州。

阮亭云昔人詩十年一覺揚州夢又滿天梅雨是蘇

州單詠之尚自
魂銷况並舉耶

雪阻義井

滿地飄殘六出花，道似楊花疑是梨花。
多才賡和屬誰家，謝是詩家李是詞家。
少年羈旅若飛花，酒泛桃花曲奏梅花。
醉看何事足名家，大武黃家大俠朱家。

阮亭云絕勝卓蓋淵之表在劉家策在孫家

畫眉效弇州體

黃京

輕勺微抹兩重山。畫裏春山鏡裏春。山雙波疑佇兩重山水浸。
春山月浸春山。真珠斜揭見遙山。不是眉山却似眉山白雲。
飛出滿遙山。望斷眉山。覺損眉山。

阮亭云弁州何山一闕有
虛虛寔寔之妙初子又後

來居

上矣

和漱玉詞

王士禛

雁語金塘水。漸秋遙聽菱歌。不見菱舟。望君何處最消魂。舊日
青山恰對朱樓。九曲長江天際流。似寫相思。難寄新愁。夢魂
幾夜可曾閒。鶴子山頭燕子磯頭。

前段寫秋思故
是淡逸緬邈

酒闌歌示程邨

董以寧

與君詩酒兩相相。座有紅于尊。有青于湘。蘭不並草。軒于山鳥。

刑于山花友于。夜闌聯袂鼓綿于舞罷神于吹罷苗于徐徐。

卧去覺于于一石淳于一夢淳于。紅于妓名青于酒也出符元記軒于菡草出相如賦白詩

野鳥山花吾友于綿于曲名徐徐句出莊子神。阮亭云山

于秦俠士舒章劍苗于笛名淳于一髡一夢。烏測于山

花友于瑞用梅妻鶴子。

事二淳于雙壁忽令。

如詞

慣得相携花下游。蘇大風流蘇小風流。而今別况冷于秋。燕去南樓人去西樓。等閒平判十分愁。儂在心頭。卿在眉頭。少年心事總悠悠。一曲揚州一夢蘇州。天巧極人工錯。阮亭云二蘇恰好。

和漱玉詞

彭孫適

萬疊青山一抹秋。天半歸雲天外歸。舟何時玉席手重携。同拂

香巾同上朱樓。南浦寒湖帶雨流。只送人行不管人愁。吳天

極目路透迤游。游峰頭薛濺湖頭。古詩香巾拂玉席共郎登樓。寢虎丘山一名游湧峯。

遊方怨

閨情

葉世信

粧未了。日初生。菱花借暈小。蘭葉鬢雲橫。簾通烟篆。曉痕平。寶
釵斜墜。膩無聲。春漸老。帶圍輕。簷鵲頻偷報。應知鬪草。麝畫
長無事。理銀箏。困人疎雨在長亭。諸葉昆從能詩復有孝標
諸妹競譽天人三詩六筆

幾令古

人讓席

漁家傲

春暮

陳子龍

九十韶華如夢短。染紅搓綠，隨深淺。賺得那人愁欲斷。全不管。
數聲啼鴉風前散。倚遍玉樓無計款。問春此去誰爲伴。明歲
芳菲依舊滿。君莫算。未來先怕難消遣。

縱任自在但
覺妍冶少匹

咏雪

李 雯

半啓朱扉寒粉面。騰騰更愛燈前見。簾外玉梅香近遠。羅襪淺。
盈盈踏破銀泥軟。浙浙雕欄風力短。清光又照黃昏院。怯把
鴛針穿綵線。線愁婉轉。玉樓人共金鳧緩。

咏物者稱香雪絕雪
此則咏雪自有香艷

塞上

孟稱舜

數點紅旗斜照水。千群牧馬連天起。古道長河殘照裏。心欲碎。
黃花滿地征人淚。三月天南歸雁未。上林隻字憑誰寄。烟樹

茂陵家萬里。風景異。飲將闕。酒城頭睡。

風景宛然。阮亭云。破訥沙頭拂雲堆上。

如聞北風

代馬之聲

漁父

陳世祥

未識晚烟紛似絮。濤牙嚼雪扁舟度。網得魚兒。菱葉覆。呼阿婦。
村中沽酒將錢去。半醉歸來船倚樹。大江多少風波路。阿婦
向前又手訴。君休誤。風波除却何方住。

阮亭云。此夫此婦。何必鹿門接輿耶。

雪夕

董斯張

修竹青青渾若換。惱人庭下梨花亂。一夜顛風吹不斷。停針緩
視池冰合。琉璃盃。閃入紅樓飛蝶滿。蕭條打遍牕紗。畔雪也。

多情還等件。鴛衾短香奩。恁賽人兒暖。

雪未消者。爲等件雪。

選料佳雋。

秋日過村家小集予舊隣也

曹爾堪

紅蓼灘邊頻弄槳，農家舴艋如錢盞。郭外清溪流更廣，時蕩漾。
船輕不怕黏天浪。欸乃一聲何處唱。我來茅屋開新釀，柴關
烏柏遙相向。雞黍餉月明已掛霜。蓬上頗似農道人山居諸
咏而風味新俊過之

八月

八月秋晴剛過半，欲招桂樹高牽幔。晴日不寒還不暖，鴻新見。
爲尋舊渚頻頻喚。近結在丘墟。遊客館輕黃蝴蝶，隨人散。飄墜
梧桐花砌亂。閒尋看菊英欲吐，東籬畔。顧菴善作景語禽蟲
飛蛺蝶入詞中便如

徐熙邊鸞寫生點染茅一相云畫
花竹禽魚者古不如近於詞亦然

漁父

尤侗

天下滔滔皆是也。風波滿地，江河假鼓。世行歌，君莫訝。誰知者，離騷。莊子吾其亞。一尺篷舟，雙槳打綠簑。青笠人如畫，潑刺黃魚穿柳掛。收綸罷，提壺間共樵夫話。

太白賦蜀道難同一感概

春歸

龔賢

昨日落花今日掃，落花掃過人先老。又是春來添懊惱，如何好。前村沽酒青錢少，披衣日上寒窗早。夢中怕向邯鄲道，又見青青窗外草。兒童道謝家原上鴛鴦來了。

阮亭云似壺山居士語

江上阻風

吳啓思

雲滂江空寒日暮，湖頭醬盞沙堤樹。一霎峭風遮晚渡，翹首去。背入屬玉先飛去，小艇沉沉迷白霧。半拖烟水欹牕戶，儂欲

訴愁愁怎訴。閒凝竚。杏花影裏春山路。

未語淡中
有麗致

咏邦江女子

閻修齡

畫鎖紗窗紫碧霧。瓊花自是無雙樹。並蒂嬌姿憐解語。經行處。
花鈿暗識修眉嫵。畫閣肩隨朝復暮。閒情時咏遊仙句。奔月

化烟留不住。天風度。飛瓊白挽雙成去。

再彭自序云廣陵有
老儒學生二女子媚

娟相倚雅好文墨幼時並處不能辨以香炙面爲識或成年
訛傳掖庭之選因舍卒歸二少年一居城一居湖中嫁同日
後借有娠復同病而卒常見戴生所寫夢遊圖姿態
絕艷知爲好女子也因作二詞以俟後之憑吊者

采蓮

陳維崧

欸乃數聲羅襪濺。碧雲微映相思面。誰啓畫樓臨水岸。珠袂掩。
淡黃楊柳芳心淺。好風吹得湘紋亂。玉河寂盡消朱汗。船上

青燈天色晚人去遠濛濛十里紅綃捲

阮亭云讀其年詞在
在如柳毅初入龍宮

心目

都別

黃鶴樓邊漁艇

董以寧

孤蓬漁艇烟中駕晴川自寫吳綾帕漁子不知身是畫呼婦罵

問錢昨夜存多寡網得巨魚驚又詫復呼阿婦歡然話黃鶴

樓邊閒去耍沽酒罷歸來月上山頭乍

同一漁父善百寫得
閒達文友寫得矜淺

畢竟烟波釣徒而外漁家亦不免利習謝無逸雨條穿鯉日
霜刀落鱸昔人謂其冷中有熱殊不寂寞試與此詞參之

新愁

韓范

花落不堪芳草路杜鵑長聽聲如訴獨上畫樓無意緒人何處
年年春向稍頭去烟外綠楊悲日暮白雲天半愁無數清夢

悠悠迴雁路，憑君任小園。一夜梨花雨。

末語
擅場

本意和漱玉詞

王士禛

南湖西塞花如霧，我歌銅斗樵青舞。醉後放舟忘處所，鳧陽語
覺來已是烟深處。蒲葉藕花相映暮，援琴更鼓瀟湘句。曲罷
月明風葉舉，誰同任琴高約我蓬瀛去。

琴辛提陸用
以和李甚奇

定風波

和書屏

李元鼎

把酒花前樂事多，世間能得認真麼。金盞幾傾憑燕賞，堪想關
情莫惜醉顏酡。秉燭屏閒絃管亂，試看湘簾微隔，夜如何。檀
板輕敲香篆裊，縹緲閒庭一曲奏新歌。

前章風流
故自任達

納涼

尤侗

不着衣衫不掃粧。薰風寂寂怯斜陽。安得芳姿乞作婢。喚至手
將團扇扇王郎。却羨摩訶池上路。行去花梢口吸露。珠涼。攜
手歸來羅篋睡。枕臂玉魚吐出口脂香。

標新領異勝
廣銷夏一書

杏花街紀事

陳維崧

歌謔吹彈百不憂。嬉春人逐少年遊。紫荒人家玉蕤酒。知否人
生合死舞鬟樓。剗地箋飛蝴蝶館。凌亂銀豪翻出小梁州。醉
問藍鸞橋下去。何處來朝欲市翠筵篋。

其年少作好用僻事
而風致瑰艷絕無馬

頭安角
之病

金蕉葉

陳後主

呂 湯

曾聽玉樹鸚歌未君王攘袂中常侍一苑桃花兩行金粉爭如
如且真侍兒角技臨春狎客多情思應難敵孔妃張嬖北掖
門前韓擒虎執戈相伺莫是御樓百戲

阮亭云三十六封書
使人怨絕若看到迷

樓一炬上不必爲
黃奴麗華多憾也

蘇幕遮 第二體

湖舫送春

龔鼎孳

粉香城歌舞地。明月今宵偏照雙峰翠。一夜碧蟾涼似水。爲送
春歸。特到紅窗外。五更愁千叠。思對月端詳。不許垂楊睡。珠
箔檀肩長共倚。斷鼓零簫。進入留春淚。

阮亭云末句似何人
夜吹笛風急雨冥冥

急管繁絃

非復常調

春曉

李 雯

花影深。簾額重。斗帳微寒。一枕香雲擁。何事起來常惜。恁綉被
紅翻。顛倒思前夢。畫樓高。香幕迴。千萬垂楊。又被東風送。門
外鶯啼芳草動。獨自閒。奩檢點。銀頭鳳。

崇山迷香綠窗
夢月無此雅秀

咏枕

翠屏高。羅帳小。半鎖香雲。自共愁人倒。一幅瀟湘圖未了。斜倚
金鈿。夜夜巫山曉。鳳釵寒。蓮漏悄。獨自溫存。只索和衣抱。夢
到君邊常草草。幾度香銷。更有誰知道。

夢到君邊常草草以
之咏枕直是神到

前題

宋徵輿

遠山邊秋水側。玉腕多情傳出春消息。漸漸看來雙影逼。無計支持。借盡香雲力。也曾經紅淚濕。伴着愁人對面捱。時刻幾度拋他拋。不得夜夜安眠。今夜偏歎仄。

末三語卽宋人枕頭兒放處都不是之意。

但雅致自耐思味。

咏香

曹爾堪

蕤芳臍烹瑞腦。染着衫襟。緊伴人昏曉。一點檀心難索討。夢醒更深。越覺添煩惱。潤能薰潮頓燥。著定宮闈。蘭麝宜頻擣。縷縷微烟纏不了。透盡孤眠。誰更知他好。

披香殿中採香徑。昨當以此補香嚴三昧。

咏烟

凌斗垣

鎖青山籠翠柳。隔樹依微。野望千村有。榆火新生寒食後。一縷

輕盈慣逐東風走。五侯家曾散否。遮斷行人望裏。頻回首。薄暮漁舟。逃渡口。寶鴨香焚常染。織纖手。

咏物不如李宋之無迹其精妥處直欲雁

行姜

史

夢懷

徐 偕

晚花天寒草地。山色空青裏。翻成翠人似。伊人秋似水。孤鶴歸來。立在荒烟外。慘香魂。消艷思。皎月無情。自伴鴛鴦睡。六曲欄杆。何處倚。竹近瀟湘。怕有湘君淚。

純是一派夢境。曲終人不見。江上數峯青。

彷彿

似之

同香巖曉發平原

魏允枚

隴頭雲。坡上雪。風掃枯楊。滿地堆黃葉。共對孤燈宵漏咽。一枕

寒雞叫斷荒村月。旅魂消鄉思折。夢香家山塞草連天潤野。
燒熒熒光未滅。緩控金羈前路霜蹄滑。
雞聲茅店月人跡板橋霜曉景凄清在目

咏枕

陳維崧

月華清花露香一角紅綿裝疊風情好慣是得人憐惜早紅袖
支持縷縷香雲裊。鳳釵輕蟬鬢悄付與啼痕此際情多少翠
帳淒清天欲曉夜夜温存消受愁人抱。
阮亭云一角紅綿何其飽異

春日郊行

孫復焯

老紅稀新綠暗一望郊原幾樹鶯聲喚行到水窮山路換踏破
閒雲過坂橋東畔野人家疎竹岸高捲青帘不滿東風半傾
倒春醅沉醉判笑指歸程正斜陽零亂。
阮亭云妙句自盡日靈風不滿旗出

婁江寄家信作

彭孫適

柳花風榆莢雨試問春光去也何匆遽紅波飄零千萬樹縱有黃鶯啼到無聲處旅顏殘歸計誤日日尋思臨別叮嚀語欲倩文鱗傳尺素婁水無情不肯西流去

阮亭云黃鶯啼到無聲處盡情語無以復

加每一讀之
令人意盡

桃葉渡用舊韻

鄧漢儀

小姑居江總宅書檠蘭橈有个人香翠小膽柔腸輕渡水故故銷魂郎語烟波外想風流添遠思幾處兒家穩看鸚哥睡休

把雕闌終日倚一派秦淮半是南朝淚

常讀神仙傳有云大海中水半是吾宿世

父母妻子別泣之淚以爲譎誕讀此遂確似情理所
自阮亭云與合肥流水青山送六朝同一悲淚

索香

董以寧

蕙龍涎。縈鴨篆。小袖微籠。心字春衫暖。還恐驟烟吹。隔苑微濕。
蓉丸許久燒纔半。爲兒郎。迷別院。索得宮香。織手拈來。願一
點心腸。終是軟。拜月還求薄倖。心兒轉。

從香說到拜月
咏物真着落處

送春

袁 堦

病侵僂。愁爲汝。一陣東風。又捲湘簾暮。枝上餘香。纔幾許。芳草
天涯。腸斷紅蘭渡。翠屏深。金屋護。百計尋思。那解春難住。茫
茫欲覓春歸處。今歲春歸。明歲春來路。

明歲再來何似今朝
莫去不若此語有精

記艷

楊大鶴

惜花紅。與柳綠。掩映湘簾。訝許人如玉。捲翠幙淺粧新沐。袖拂

菱花斜領湘裙幅。鬢雙垂、腰一束、渾不勝衣。漫說鮫綃薄約。
數年華應十六。鸚鵡偷傳、驚避銀屏曲。

九臯爲陶雲、難弟年未及終童、而才情綺

逸、偶作小詞亦不減晏小山酒澱羅扇也

寒食

錢 璽

杏花天。梅子雨。雞黍年年。花點孤山墓。不信杜鵑腸斷處。青草寒烟、還有人來去。春腰尾、人朝暮。絳索簾垂、睡到高樓午。欲放海棠春不許。小小紅妝、那禁蒙頭霧。

幽態
盈懷

丙戌過南曲作

鄒祇謨

沈真真。蘇小小。舊日知名。今日餘多少。花史新編誰氏了。爲問青衣可有。迎陵鳥。閉門羹。護門草。碧瑣紅橋。未許何郎到。流

水無聲長自遠。幾朵芙蓉，獨耐秋霜老。

避陵鳥西方傳言之鳥。閉門羹唐妓史鳳以却。

下等客護門草山常。

阮亭云如此人何啻漢武帝朱鳥牖。

山人過者則叱之。

中見耶。此乃程邨少作存之以見。

一斑。

答索香

鵲爐溫龍餅熱。小盒絨來。中有雙銀葉。慢火應將心字炙。化作鴛鴦烟裏。隨風結。向花陰燈影滅。再解羅巾。猶剩沉檀屑。荀令薰香香未徹。寄語紅樓。莫放餘烟歇。

阮亭云歡爲沉水烟。儂作博山爐。煩簡各。

妙

舟泊滄州拈舊韻

木蘭舟楊柳樹。兩不關情。挽宿由天暮。更有上流春草渡。暗笑。

行人何事頻來去。往來人南北。路水宿風餐。半被京華誤。暮

憶江南。烟月處。按拍傳觴。不管城頭曙。

阮亭云。僕過滄州有詩云。落日看春草。鄉

愁。積漸生河。干新柳色碧。過

非兮城。非兮滄州古名也。

破陣子 一名十拍子

寄南屏甲公

王屋

二十年來湖上都無老子行蹤。不識斷橋橋下水。不識孤山山頂松。與先同不同。便擬一瓢從汝。往來南北高峰。看徧西谿梅與竹。聽徧東林磬與鐘。洗將塵土容。
阮亭云似向子諠

遠眺

徐允貞

萬里孤峯匝地一灣。新月如鉤。點點寒鴉爭晚樹。片片輕帆落

遠洲黃昏猶倚樓。暮雨又歸南浦。潮聲驚滿長楸。玉笛祗悲
征客夢。小艇纔聞漁父。詎風吹無限愁。
秀貼

青杏兒 一名似娘兒 又攤破南鄉子 攤破醜奴兒

秋恨

單恂

簷角晚風颺。心慵懶閒倚危樓。木樨花外蟾高矣。當初偃並而
今獨自提起從頭。打疊小香篝。黃昏了薰甚衾裯。床頭蟋蟀
簾邊葉一聲幽怨。兩聲淒切。又做些愁。

阮亭云當初偃並而今獨自提起從頭三

語斷非清照不能
然是尊僧別調

落燈風

夜景

袁李渭

漏滴銅龍心乍省。紫苔紅杜，吹烟冷。窗下惜春陰。碧缸裏餘花
弄影。鸚鵡驚初醒。龍團又試紅紗茗。煮新芽翠濤浮鼎。態好
是天斜啓香篆。晚粧慵整。閒倚闌干等。

文彩鮮明自然
有舒蹙之勢

鳳啣盃

美人畫眉

毛楠

獨倚粧樓頰頰看。鬪新月一彎。堪羨學畫入時眉。青螺兩點春
山遠。笑問傍人深淺。碧尖長翠峯軟。如鈎嬌視桃花面。又玉
鏡高懸倩檀郎彩毫斜展。重把黛蛾勻遍。

粧罷低聲問夫婿
畫眉深淺入時無

勻染入詞便如絲
仙螺黛獨見秀色

醉春風 一名怨東風

春思

吳偉業

門外青驄騎。山外斜陽樹。蕭郎何事苦思歸。去去去。燕子無情。落花多恨。一天憔悴。私語牽衣淚。醉眼偎人覩。今宵微雨怯

春愁。任恁恁。笑整鸞衾重。添香獸。別離還未。

祭酒又有詞云
燈前纔一笑。偷

解。研羅裙。風情不減。知

司馬君實詞亦非假托

眼底桃花媚。羅襪勾人處。四肢紅玉軟。無言醉。醉。醉。小閣迴廊。玉壺茶煖。水沉香細。重整蘭膏膩。偷解羅襦繫。知心侍女下。簾鈎睡。睡。睡。皓腕頻移。雲鬟低擁。羞眸斜睇。

阮亭云後段是一幅周昉仕女

圖也

春睡

朱 謙

院落梨雲冷。人在鮫綃境。綠窗深鎖繡床閒。靜靜靜。畫板鞦韆。
綵繩搖曳。半闌花影。起向菱波省。雲鬢低徊整。花間撲檝一
雙鷺。聽聽聽。刻下香堦拾丸金。彈笑聲。僥倖。

入馬浩瀾花影
集中故應無辨

吳陵送春

王士禛

一霎瀟瀟雨。忽報春將暮。謝家飛絮沈郎錢。去去去。萬點紅中。
五更風裏春歸何處。畫舫桃花渡。寶馬游絲路。眼前還是未
殘春。任任任。明歲今朝今年。明日此情休負。沈郎錢 明歲今
揄錢也 朝今年

明日不覺尖巧。但見春風宕漾。
將斷將續之間。寫得黯然欲絕。

解佩令

第一體

李天根花燭

徐士俊

青禽畫舸紅冰仙果煖情懷圓屏爐火兩點山盟擊出筆痕尖
鎖最宜人鏡臺傍躲才華成夥風華成朵瓊環聲一時笑嗟
百歲歡娛掛在月鈎窗左怕人傳夜寒衫袂

絕妙催
粧詞

風中柳 第一體 一名玉蓮花

茗帚菴作

陳繼儒

燕燕于飛補苴舊巢堪宿草菴寬何須華屋水兒一曲山兒一
幅畫中人鬚眉皆綠 柱杖敲門有客來看修竹 祖家懷園蔬
野藪菊花酒足松花飯熟日二年受些清福

阮亭云每讀徵
君詞輒作羨皇

上人
之想

用劉靜修韻寄友

曹爾堪

欲問高人久矣。寄情巖谷。問喪殮。閉門常足。呼童洗竹。艤船尋
菊。有餘錢買花葺屋。古樹當廬。常照襟裾。生綠。慣樓禽日來
尤熟。歌聲類曲。岳聲類筑。筭詩。才是今名宿。

和劉靜修作
形神俱似

酷相思

卽懷用程書舟韻

支如玉

新柳月痕初欲墜。恨春鳥。催人起。想星前舊諾。如何是。欲任也。
留無計。欲去也。來無計。卽舊添新衣。上淚。左右拚憔悴。問深
院桃花開徧未。人遠也。書忘寄。春盡也。愁難寄。

語意多與書
舟同末句更

饒沉切

春闈

毛蕃

一院東風纔報曉。綠窗外春光早。怎游子經年音信少。相對也。
梅花好相對也。梨花好。細雨孤燈殘夢杳。無數離情繞。看雜
燕嬌鶯愁不了。又只見榆錢小。又只見荷錢小。

梅花梨花榆錢荷錢卽物

感時情
景融合

品令

客有以新茗見餉者用山谷咏茶原韻 龔鼎孳

小啜過龍餅。看香色真清。另寒泉玉淨。淡烟寫月。乳花微瑩。天
外金莖消得長卿渴病。雁魚程永。落花日多愁境。甚風吹到
故園。一片青山弄影。有底相關。空博萬種思省。

甚風吹到數語此山谷口

不能言心下快活自省又呼絕無數也○

阮亭云作雅語易用俚語難可爲知者道

芭蕉雨

本意

董以寧

深鎖綠天小院。柰心兒已是如他捲。添得雨聲。嘶亂試問與妾。何干將愁共判。驪著肩兒一半。凭向曲欄。昨憶粉郎今夜滿。湘遠還再問。可曾知。須把妾處移將。郎邊種滿。

阮亭云。文心亦曲如蕉心。

淡黃柳

挽垂楊作同心結

錢化洪

堤邊池上一帶黃金。陌爲傍珠樓。銀蒜側。故做舞腰搖曳。向枝間。微揜翠袖。輕輕折。繡鳳香泥濕。柰忽見青青色。聽啼鶯獨對風前立。試綰同心。愛他嬾娜。移向瑤琴錦瑟。

殊覺此柳可愛。

聲聲令

舟泊故城縣作

鄒祗謨

收將殘照。襯作飛霞。征帆千尺向歸鴉。思親萬里。望故苑。被雲
遮。聽風外。城頭鼓。擲。身在異鄉。爲逐客。恨天涯。數行綠樹。罩
黃沙。彈丸黑子。因戰後。長荒葭。空留得。三兩人家。阮亭云可
備風俗志

風中柳

第二體

與謝池春同

又賣花聲第二體

復聞渡江泊京口用孫夫人閨情韻

龔鼎孳

天半峰青。遮定玉帷花惱。捧珠屏。依然碧草。過江心事。罵飛鴻
難告。問東風。可曾知道。兩點金焦。看遍淺頰微笑。送粉絲春
潮。漸杳黃昏。纔慣信羅衣寬。蚤又禁得杜鵑聲老。神艷處都
無常評

閨情

李長苞

瘦盡蠻腰更怨却誰辜負就春光如何消受強支羅帳待醒來
仍又倩東君問郎知否堪怪呢喃偏向離人穿臍小風情依
然厮守無端長嘆是處煩烏日要搖動天涯楊柳抑揚纖楚
備極悽怨

是竹西擅勝處○阮亭云吳陵道中斜陽緩棹

讀此詞忽憶與竹西酬倡都門匆匆五年矣

春恨

陳增新

紫燕來時怎奈一春風雨恨東君無緣作主夢迴孤枕暮地紫
愁緒剔殘燈倚闌無語薄倖征人終歲羈留何處問歸期金
錢莫據腰肢消損把年華空度倩子規早催歸去阮亭云憶
子更寄子

詩云歌吹竹西携手夕州波瓜步論心時自是

官衙相遂成千古每把遺文不勝人琴之感

立春日平原道上作

彭孫適

芳○甸○青○旗○山○縣○迎○春○時○候○無○端○獨○向○風○塵○走○去○年○今○日○酒○重○沾○
衣○袖○簾○幙○捲○花○封○如○繡○迢○遞○家○園○景○色○還○應○依○舊○高○樓○不○展○
橫○雲○縠○重○門○深○掩○鵲○腦○欵○金○獸○怕○春○來○更○添○消○瘦○十眉圖有
橫雲眉

作艷詞至全象情景兼至字字清麗一
語之工能生百媚不僅作六朝金粉也

離別

槐○樹○陰○濃○小○院○晚○涼○時○節○別○離○可○奈○腸○如○結○歌○曠○輕○囀○聽○唱○陽○
關○徹○情○脉○脉○幾○回○鳴○咽○細○語○叮○嚀○道○且○自○消○停○這○歇○燈○火○高○
城○更○未○絕○殘○粧○重○整○送○向○門○前○別○拚○今○宵○爲○伊○啼○血○道字
視頭換

以下逼真宋詞神品○阮亭云傑常戲謂彭十是艷情專
家駁孫輒慊然不受試以此舉似他人得不云吾從衆邪

迎春偶作

湯原清

玉瑄辛盤恰見芳風纔動。向東郊暗將寒送。珠簾夾道是處香
塵閃。炫亭臺綺羅爭湧。何事關情惱殺東家小宋。暈殘紅粉
腮凝凍。青樓十二愛整釵頭鳳。撥檀槽行春低誦。

卽景遺詞
自然風致

可與屠四明王山
陰諸竹枝並咏

本意

董衡

綠水輕颺吹透黃金千縷。怯微寒依依南浦。殘烟羅歷玉笛和
鶯語。傍粧樓纖腰低舞。長是消魂情盡橋邊人去。繫蘭舟暗

添紅雨。三眠乍起見栖鴉無數。慣飄搖露堤霜渚。楊柳一名銷
魂樹情盡橋

卽灞陵

阮亭云白玉蟾所謂太微宮中垂

橋也

垂長裊于淡烟疎雨之間者也

愁

凌如升

無限春愁。縈繞心頭。眉角對韶光。轉添寂寞。淚彈紅茜。是處裏
情惡。柰楊花亂穿簾幕。樹底啼鴛。不管離人蕭索。一聲聲向
誰啼。着爲伊憔悴。漸帶圍寬。却最難禁。夢魂飄泊。
怨楊花又
怨啼鴛所

行香子

謂感時花濺淚。恨別鳥驚心。
必謂花鳥怡情。吾不信也。

送別

葛一龍

柰此花晨。相送情親。更兼風雨到西隣。滴殘紅淚。飛盡香塵。剩
幾多愁。幾多酒。幾多春。淹留客。越憔悴。游秦久。已厭車蹄馬
輪。不堪回首。渡口江濱。正草萋萋。烟漠漠。水鱗鱗。
震父三幾
多與次仲

之三些龍洲之三似三街之二
中義仍之三許多幾魚分別

避暑卽事

梁雲構

小徑通幽竹蔭寒流過我者客有羊求清尊對酌柔翰閒抽問
是青田是白社是丹丘世事浮漚名利蝸牛笑人情射覆藏
鈎閉門調鶴倚檻觀儵且踏東華詢南畝課西疇

侍卽此調
數首蕭閒

真適率如宋謙久列十
寰諸賢自是南來別調

構屋水濱喜而賦此

曹爾堪

小小疎椽碧水經前每臨溪匹練虹牽蒹葭十畝儘受荒烟有
采菱橈沽酒渡釣魚船野漲無邊樹影森然數游鱗傍岸流
連更誰貌得晉唐宋間請傾長康吳道子李龍眠

阮亭云善
無殘客

詠薰籠

徐遵湯

篆。鼻。烟。勻。百。和。續。紛。織。織。荀。輕。握。湘。筠。暫。拋。覺。忍。長。抱。如。新。且。
半。薰。被。半。薰。袖。半。薰。裙。繡。床。斜。倚。漫。喜。生。春。動。霜。鐘。寒。色。肌。
皺。侍。兒。守。火。伴。送。黃。昏。只。任。他。燼。任。他。燼。任。他。溫。
無。泛。句。○仲昭澄江名士年至期願以裙膝詞
相寄重簡此作不勝張子野東吳老人之感也

咏物至此
無剩思亦

溪上卽事

錢士賁

桃。浪。溶。溶。絲。裊。晴。空。盟。鷗。處。獨。自。携。筇。春。衣。催。浣。試。付。奚。童。見。
苔。痕。染。酒。痕。漬。墨。痕。濃。水。流。雲。去。相。看。無。盡。愛。吾。廬。近。隔。谿。

東。晚。厨。烟。翠。歸。步。從。容。有。柴。桑。柳。輞。川。杏。灑。西。松。

李習之山
居目松喬

落。昂。藏。似。孔。北。海。檜。深。窈。紆。盤。似。管。幼。安。杉。豐。腴。秀。澤。似。謝。
安。石。栢。奇。峻。堅。瘦。似。李。元。禮。讀。此。詞。覺。五。柳。七。松。備。有。其。勝。

解佩令 第二體

月

劉榮嗣

秋晴也惱。秋陰也惱。見秋月常頭也。惱月色如水。却奏着霜天。
寒峭。怎耐他夜長難曉。征途也惱。邊城也惱。都不似羈人更。
惱如此。澄暉不解。把煩魂垂照。只解將催人速老。

少陵春花
工迸渡秋

月解傷神。司空痛切言之。抵得
楚騷數篇。不須更作天問矣。

偶贈

卓人月

時惟上巳。同人爲溱洧之遊。夜正初寅。有女解瀟湘之佩。
對三星而適願。偶與和偕。指五日以爲期。啼隨笑至此。美
人者。蓋越席之王。媼彼于都。今則
題紅之願。况間之一。采賦得二章。

桃叶蕙畝。花殿葉黝。正深春。鳥鳴求牡。神女凌波。瞞却了。墉城。

王母笑無端。狡童相誘。前于後喁。飛觴鼓缶。拊香肌不能留。
手暗贈蠟珠。明白是啼痕。清瀏好收藏。莫教珠走。
險韻。嶙峋。逸思。激澗。

故是月

中人語

春花萬朶。佳人一舸。驀相逢。冶郎真可欲。致區區衣帶上明珠。
如火擲將來。聊當潘果。低歌青瑣。頻斟白墮。小香肩只思歛。
嬾換服。移粧辨不出雌雄。他我一雙兒。巧鶯同坐。
阮亭云。此等處是甚。

淵才情獨絕

人不易及

茗中雨歸

徐士俊

山橫雲阻。溪平浪舞。恰裝來一船清苦。細雨紛紛。記得起清明。
前路喚舟人。急搖雙艫。披衣寒阻。推蓬風許。小爐中水沉香。

吐遠樹微微恍惚是桃源。迷渡但閒將落花偷數。

常見黃子久畫富春

山園風景瀟瀟。絳黃精妍。讀野君此詞。又似春雨歸舟。一幅好景。

秋夜聞蟋蟀

倪晉

更移銀漏。月懸玉杵。一聲聲。霜前私語。說甚來由。剛驚斷天涯。幽夢又催成。闌中愁緒。情深如訴。恨長難敘。費清吟。夜涼庭宇。汝自悲秋。偏向着小窗。縷縷。最堪憐。暗風疎雨。

賀黃公評姜白石賦

蟋蟀詞云。蟋蟀無可言。而言聽蟋蟀者。是詞家善形容處。此詞又從聽蟋蟀者。下翻案。是詞家進步法。莫謂今人工不如昔也。

賦余氏女子繡洛神圖

多一字

王士禛

芝田蘅薄。明珠翠羽。想當年。洛水凌波步。尚憶君王留怨種。枕

遺金縷爲多情。遲君東路。

神人間阻。神光離合。空悵悵斜陽。

烟樹今日東阿也。鄴下風流終古最傷心。感甄遺賦。

用洛神賦中語

人詞亦有神光離合之意

錦纏道

春閨

陳昌

綺陌香濃小閣。懨懨長晝。看平蕪天光如繡。垂楊搖曳寒烟透。點點飛花吹入輕紅袖。正軟風好景。漫携纖手。桃腮紅暈春
依舊。問侍兒何處鞦韆道。畫欄東去海棠花下有。

阮亭云宛然草堂風

致

書所見索張弓民畫

宗元鼎

一徑濃陰，遙望渚田百畝。又暮見採桑少婦，軟風着意，欹楊柳。
雨雨晴晴，能畫斜陽否。過流水橋西，一灣漁畝，鼓吹聲池蛙。
雙部草堂前，鶴髮山翁，把圍棋對奕。童子閒扇酒，府平阮亭
語已是全副書意。宗氏兄弟皆工繪事。政未知少文，撫琴動操時，有此胸中丘壑不。

鳳凰閣

閣中

董以寧

記桃花時節，携登香閣。小婢呼茶，出蓮幕。縱是愁難細說，說來
防錯抵多少，眼酬眉醉。生怕人疑，故向窗前倚着。早見桃花
已零落，妾命郎情，只恐似他都薄。便無語臨風，蕭索。
眼酬眉
醉四字

新艷欲絕，妾命郎情，映發巧妙。宋人閨筆矣。此
等俱文友近作，縱橫變宕，處直有假師化人之技。

十二卷終